

FLORES DE MUSICA V.2

Vol.1 (pdf) 3 euros

Obra de primer tono de medio registro de mano derecha. [fol.10]
Obra de medio registro de mano izquierda de 2º tono. [fol. 12]
Tiento de 2º tono por la mediación. [fol. 13v]
Tiento de tercer tono. [fol. 14]

Vol.2 (pdf) 3 euros

Tiento de Segundillo. [fol. 15]
Tiento de 7º tono. [fol. 15v]
(Tiento de) medio registro de 8º tono de dos baxos. [fol. 16v]
Tiento de 8º tono. [fol. 18v].
Tiento de 2º tono (de lleno). [fol. 19v]

Vol.3 (pdf) 3 euros

(Tiento de) medio registro de 7º tono de mano derecha. [fol. 20v]
Tiento de octavillo. [fol. 21v]
(Tiento de) medio registro de un tiple primer tono mano derecha. [fol. 22v]
(Tiento de) medio registro de un tiple primer tono mano derecha. [fol. 24]
(Tiento de) medio registro de dos triples, primer tono mano derecha. [fol. 25]
(Tiento de) medio registro de primer tono (de dos triples). [fol. 26v]

Vol.4 (pdf) 3 euros

(Tiento de) dos triples (de primer tono, mano derecha). [fol. 28]
"Otro de dos triples"
(Tiento de) de un baxo mano izquierda. [fol. 29v]
"Otro"
(Tiento de) de un baxo mano izquierda. [fol. 32v] Primer tono. "Otro"
(Tiento de) segundo tono. [fol. 33v]
"Otro"
(Tiento de) 2º tono. [fol. 35v]
"Otro"

Vol.5 (pdf) 3 euros

- Tonos de Palacio
Folias.
Canción Beneciana (sic) .Canción Alemana.
La Marsella. Bailete Italiano.
(El)Tamborilero.
Pasacalles I. Pasacalles II.
"Otro"
Pasacalles de 1er tono, proporción maior.

Vol.6 (pdf) 3 euros

Pavana.
Pavana a sexquialtera.
Bacas. (sic)
Marizápalos.
Alonch.
Canzión.
Pasaxes para hacer las manos .
Españoleta.
Obra de 8º tono.

Vol.7 (pdf) 3 euros

- MS 1359
Varias Tocatas.
1) de 1er tono. (De espacio). Alegre. De espacio.
2) Zarabanda.
3) De espacio. Alegre.
4) contiene Canzión alegre. 5) contiene Zarabanda.
6) contiene De espacio y (Zarabanda).
Canziones diversas a dos clarines.
La nº 30 (clarín solo, con bajo cifrado)
Canziones comunes.
Marizápalos

Vol.8 (pdf) 3 euros

Pavana.
Chacona.
Folias.
Bayle del Gran Duque.
Españoleta.
Al Prado de San Gerónimo.
Tono Indefinible.
Los Imposibles.

Vol.9

Index and Critical notes (pdf) Free