

FLORES DE MUSICA V.1

Vol.1 (pdf) 3 euros

Obra de 2º tono .
Canción para la corneta con el eco. Corriente.
Obra de 1er tono de medio registro. Canción francesa
Entrada de clarines, antes de tocar canciones.
Canción de clarín, con ecos a discreción.
Otra canción, se ha de tocar grave.
Canción de clarín, muy aprisa el compás respondiendo el eco .
Minué francés.

Vol.2 (pdf) 3 euros

Xácara .
1er Pasacalles de 1er tono .
2º Pasacalles de 1er tono.
Obra de 4º tono .
Zarabanda francesa. Aire de chacona. Canción al mismo aire.
Obra de clarín.
1ª Llamada. Canción. 2ª Llamada. Canción. 3ª Llamada. Canción.
Síguense dos clarines. Tonada. (El tamborilero) Clarín solo.

Vol.3 (pdf) 3 euros

Gallarda de Capocio .
Idea buena por alamire. Diego Xarava .
Fuga. Diego Xarava .
He, Pieza sin título (con bajo cifrado)
Obra de 1er tono. Canción italiana.
Obra de 6º tono, mano derecha.
Tocata Ytaliana de 1er tono .
Otra Tocata de 7º tono .
Otra Tocata ytaliana de 7º tono

Vol.4 (pdf) 3 euros

Obra de clarines. Partido de mano derecha .
Grave, despacio. Canción despacio
Canción de dos clarines. Ayroso
Canción despacio. siguen dos clarines
Canción de dos clarines. Otra canción para ecos .
Otra canción, alegre.
Discurso de mano derecha para corneta y ecos .
Canción ayre francés .
Ytaliana. Dos triples
Canción despacio .

Vol.5 (pdf) 3 euros

Canción Real francesa .
2 triples a la canción.
Registro de clarines de mano derecha.
Canción ayrosa.
Espacio.
Obra de falsas cromáticas .
Canción Alemana para séptimo verso .
Diferencias sobre la gayta .
Obra de primer tono de mano derecha.
(2 canciones)

Vol.6 (pdf) 3 euros

Minué Francés .
Otro Minué .
Obra de clarines, 8º tono mano derecha.
Canción Grave.
Dos veces por parte .
Espacio
Primera parte. Segunda parte. Airosa mucho.
Sigue otra canción al mismo aire.
Síguese otra canción al mismo aire .
Canción airosa.
Canción Catalana .
Obra de lleno de tercer tono . Diego Xarava.
Obra de tercer tono, Partido de mano derecha.
Espacio. Canción. Sobre la canción.
Bailete en lleno .
Primera parte.
Segunda parte.

Vol.7 (pdf) 3 euros

Batalla de quinto tono .
Ayroso, no apprissa
Grave dos veces por parte
Sigue otra canción. Grave, dos veces por parte
Torneo, espacio.
Ayroso.
Batallas.
Varios Minués y Tocatas . (seis)
Minué. [p.327]

Vol.8 (pdf) 3 euros

MS 1360

Tocatas alegres de Corelli .

1ª Tocata. 2ª Tocata. 3ª Tocata.

Vol.9 (pdf) 3 euros

Otras tocatas alegres para violín y órgano.

Zarabanda. Alamande. Un aire alegre.

Otro allegro. Alamande. Bailo di Dame.

Zarabande. El Villano. Danza del Acha. (sic)

Corrent. Alamande.

(7) Zarabandes. 1ª Zarabande 2ª Zarabande

3ª Zarabande (Diferencia) 4ª Zarabande

5ª Zarabande 6ª Zarabande

7ª Zarabande (Diferencia)

(10) Minuetes. 1er Minué 2º Minué

3er Minué 4º Minué 5º Minué

6º Minué 7º Minué 8º Minué 9º Minué

10º Minué

Las Folias. (12 Diferencias)

Otras Folias.(Obra sobre las Folias.)

La chacona. Las Vacas.

Prado de San Gerónimo.

Ruede la bola.

Vol.10 (pdf) 3 euros

Canarios. Otro género de canarios.

Pasacalles.

Matassine.

Gigue.

Entrada de Bretons.

La Marche de Gautier.

Obra de Pensie.

Arie.

Ballet.

Javoste de Ardel.

Monica Forsata.

El ra, ta, ta.

Quando podré logarte.

Chinfonia.

Corrent.

Otro corrent.

(29) Minuetes al violín.

Vol.11

Index and Critical notes (pdf) Free.